



Suplementos

Los suplementos culturales han sido una constante en la historia de *Solidaridad Obrera* desde los folletos y folletines anteriores a la guerra. Portadas de los suplementos literarios del exilio (mayo de 1954 y noviembre-diciembre de 1959). "Sin Fronteras" fue un suplemento esporádico de la "Sol". El primero se dedicó al 50 aniversario de la Revolución (19 de julio de 1986); el segundo cargaba contra los fastos de 1992: La Expo de Sevilla y las Olimpiadas.



El Solidarín: tebeo rabioso

El Solidarín fue el suplemento dañino y comiquero de la "Sol"; tres fueron los solidarines que se publicaron: el primero en el número de julio-agosto de 1997 (Sol nº 271); el segundo, en el de noviembre-diciembre del mismo año (Sol nº 274); y un tercero y último que fue el correspondiente a marzo de 1998 (Sol nº 277). Por las páginas de este incendiario suplemento desfilaron excelentes dibujantes como Nono Kadáver, Manolito Rastamán, Carlos Azagra y Pierre, amén de algún que otro heterónimo de los mismos. Durante su breve existencia, El Solidarín dio un ácido repaso a la actualidad y a las hispánicas instituciones.

Artarquía

El Artarquía es el suplemento que Solidaridad Obrera dedica a rescatar y difundir la cultura libertaria tanto como la de territorios ajenos. El primero de estos suplementos apareció encartado en el núm. abril-mayo de 1998 y estuvo dedicado a la figura del pintor surrealista Antonio García Lamola. El segundo, sorprendió a más de uno al revelar la faceta artística de Miguel García Vivanco, hombre de acción vinculado al grupo Los Solidarios pero también excelente pintor naif. El tercero está dedicado a Carranque de Ríos, actor, trotamundos y escritor. A finales de 1999, aparece el cuarto Artarquía dedicado a los poetas Adán Olisipo, F. Silva Gente y Liberto Acina. El quinto recupera la figura de la pintora Remedios Varo. Le seguirán los dedicados a la fotógrafa Margaret Michaelis, el pintor y escultor Ramón Acín o el polifacético hombre de letras que es Agustín García Calvo. Luego, el "drama poético" del Grupo León Felipe y, el último por ahora, una sugestiva propuesta del Grupo Surrealista de Madrid.

Cuaderno de pensamiento

Concebido como una herramienta para entender procesos y propuestas ideológicas, el Cuaderno de pensamiento va ya por su quinta entrega. Los temas tratados hasta la fecha han sido la posmodernidad mediática, el situacionismo, el naturismo libertario, el MIL y la genómica.